

Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister

Sergio Alejandro de la Cerda Godoy

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-M-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

Número de contrato: 187-466-M-2025-DGA-086-2025

Resumen General del Proyecto de Marimba

Ministerio de Cultura y Deportes

Marimba Q'ojonel Soon (Tocadores de marimba)

El presente informe detalla las actividades realizadas dentro del marco del proyecto de promoción y fortalecimiento del patrimonio sonoro guatemalteco, específicamente a través de ensayos y presentaciones públicas de marimba guatemalteca, organizadas y respaldadas por el Ministerio de Cultura y Deportes. Este proyecto tuvo como objetivo principal la difusión del repertorio guatemalteco como otras adaptaciones de música académica, mediante la ejecución en vivo de un repertorio representativo del género, además de propiciar el desarrollo artístico y técnico de los integrantes de la agrupación Marimba Q'ojonel Soon.

Durante el proyecto se llevaron a cabo los ensayos en el Teatro Bellas Artes, los cuales permitieron trabajar aspectos fundamentales como la técnica individual y grupal, interpretación, dinámica escénica, repertorio tradicional, afinación y cohesión musical. A partir de esta preparación, se realizaron presentaciones públicas de gran valor cultural y social.

El repertorio trabajado hasta la fecha es el siguiente:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Alegrías de San Juan | 10. Eres |
| 2. Antonieta | 11. El Rey Quiché |
| 3. Avenida Bolívar | 12. Ferrocarril de los Altos |
| 4. Bellas Quetzaltecas | 13. Flores pa'Mamá |
| 5. Bertita | 14. Lamento Chichicasteco |
| 6. Corazón de Madre | 15. La Primavera |
| 7. David Andrés | |
| 8. Desilusión | |
| 9. El Tikalito | |

Este proyecto no solo fortaleció las capacidades musicales del grupo, sino que también promovió la conservación activa del legado musical guatemalteco. A continuación, daremos detalle a los ensayos realizados:



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

ENSAYOS

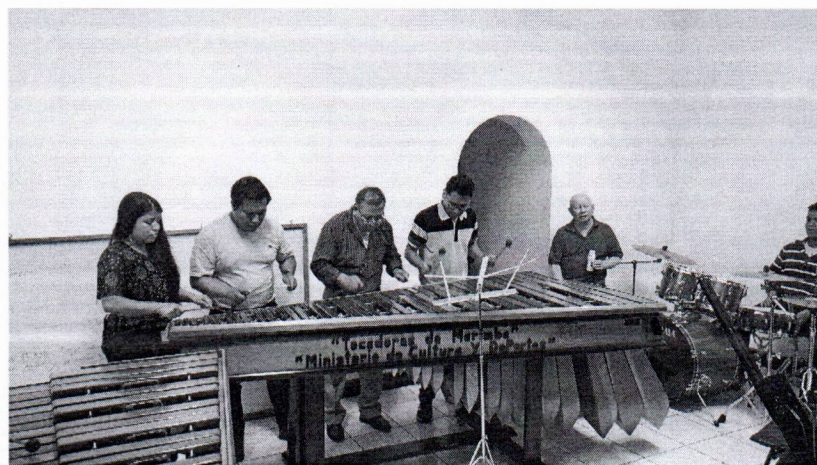
1er. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 05 de mayo del 2025
- En esta sesión trabajamos la coordinación rítmica entre las distintas secciones de la marimba. Se repasaron las piezas trabajadas como también, otras melodías para agregar al repertorio musical.



2do. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 06 de mayo del 2025
- Se enfocó en la interpretación expresiva de las piezas *Luna de Xelajú* y *Flores pa mamá*. Cada integrante practicó matices dinámicos y se ajustaron las transiciones melódicas entre voces principales y acompañamiento.





3er. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 07 de mayo del 2025
- Se enfocó en la interpretación expresiva de las piezas *Corazón de Madre* y *Alegrías de San Juan*. Cada integrante practicó matices dinámicos y se ajustaron las transiciones melódicas entre voces principales y acompañamiento.



4to. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 08 de mayo del 2025
- Se enfocó en la interpretación expresiva de las piezas *Tikalito* y *Avenida Bolívar*. Cada integrante tuvo el tiempo para poder leer las partituras y tener el espacio para practicar individualmente. Seguidamente, continuamos con el ensayo general para afinar detalles técnicos con la pieza.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

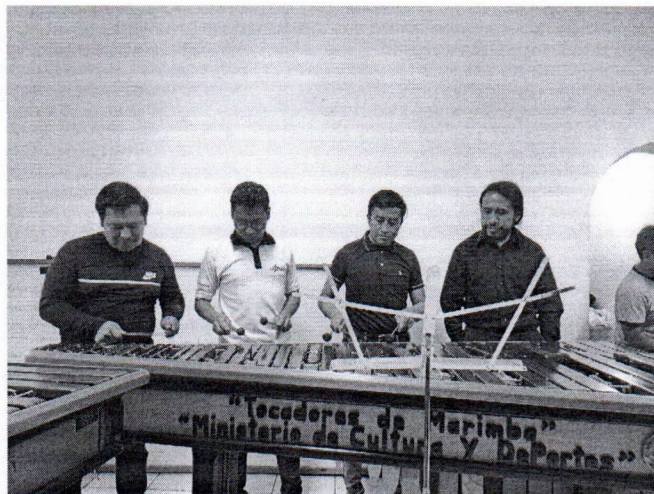
5to. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 09 de mayo del 2025
- En este ensayo, nos enfocamos en el montaje de la melodía "La primavera" en dónde utilicé el tzijolaj (flauta de caña) para poder acompañar dicho montaje adaptado a marimba.



6to. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 12 de mayo del 2025
- En este ensayo nos enfocamos en repasar parte de nuestro repertorio que llevábamos en ese momento.



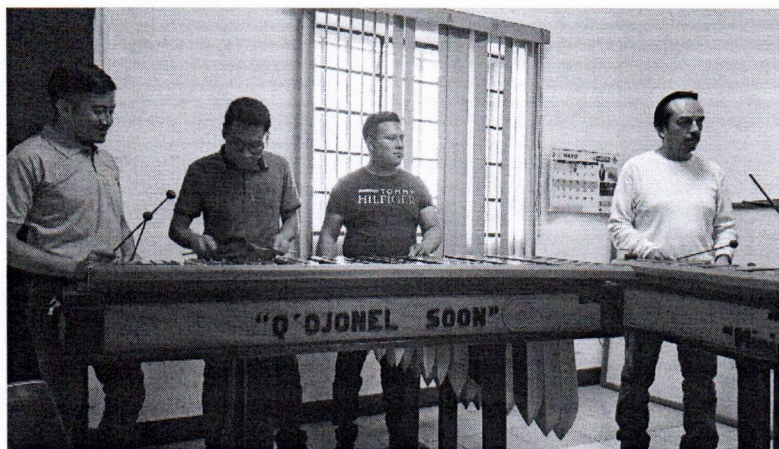


Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

7mo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 13 de mayo del 2025
- Revisión de repertorio completo previsto para la primera presentación oficial. Se identificaron áreas que requerían refuerzo y se realizaron correcciones puntuales.



8vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 14 de mayo del 2025
- En este ensayo nos enfocamos en montar dos melodías nuevas al repertorio musical.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

9no. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 15 de mayo del 2025
- En este ensayo nos enfocamos en la sincronización de entradas para la obra *Neblina* y algunas otras más del repertorio. Se corrigieron algunas inconsistencias de tempo y se logró mayor cohesión grupal.



10mo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 16 de mayo del 2025
- Se trabajó postura corporal, proyección escénica y comunicación no verbal entre integrantes para la expresión al momento de la interpretación.



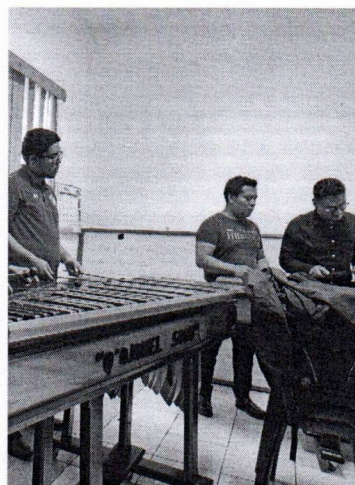


Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

11vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 19 de mayo del 2025
- En este ensayo trabajamos nuevas melodías para nuestro repertorio musical.



12vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 20 de mayo del 2025
- En este ensayo nos enfocamos en la sincronización de entradas para la obra *Neblina y algunas otras más del repertorio*. Se corrigieron algunas inconsistencias de tempo y se logró mayor cohesión grupal.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

13vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 21 de mayo del 2025
- Se trabajaron dos nuevas melodías para el repertorio, teniendo el tiempo para el ensayo personal con la lectura musical de la obra y la práctica individual con el instrumento



14vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 22 de mayo del 2025
- Se trabajó la uniformidad en ataques y liberaciones de notas largas.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

15vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 23 de mayo del 2025
- Se hizo un repaso completo de todas las piezas trabajadas hasta el momento.



16vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 26 de mayo del 2025
- Este ensayo se enfocó en la expresión corporal durante la interpretación musical de nuestro repertorio.





17vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 27 de mayo del 2025
- Este ensayo se enfocó en el trabajo dinámico de grupo. Se ajustaron los niveles de volumen entre secciones para lograr un balance armónico más uniforme.



18vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 28 de mayo del 2025
- En esta sesión repasamos el repertorio programado para la siguiente presentación. Se hicieron cortes específicos para fortalecer el cierre de cada pieza.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

19vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 09:00am a 1:00pm
- Fecha: 29 de mayo del 2025
- En esta sesión repasamos el repertorio programado para la siguiente presentación. Se hicieron cortes específicos para fortalecer el cierre de cada pieza.



20vo. Ensayo

- Lugar: Teatro Bellas Artes
- Hora: 12:00pm a 1:00pm
- Fecha: 30 de mayo del 2025
- En esta sesión repasamos el repertorio programado para la siguiente presentación. Se hicieron cortes específicos para fortalecer el cierre de cada pieza.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

A continuación, se describen las presentaciones realizadas.

1ra. Presentación

- Lugar: Iglesia Bíblica Centroamericana, zona 2 Ciudad Guatemala
- Hora: 17:00
- Fecha: 17 de mayo 2025
- Durante esta presentación interpretamos 12 melodías de nuestro repertorio musical como actividad del día de la madre organizada por la Iglesia Bíblica.





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025
Marimba Q'ojonel Soon
Tocadores de Marimba

2da. Presentación

- Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Cipresales, zona 6 Ciudad de Guatemala
- Hora: 11:00
- Fecha: 18 de mayo 2025
- En esta presentación, amenizamos el 75 aniversario de fundación de la Colonia Cipresales.





3ra. Presentación

- Lugar: Hotel Intercontinental, zona 10 Ciudad de Guatemala
- Hora: 9:00am a 11:30am
- Fecha: 30 de mayo 2025
- En esta presentación, amenizamos el Galardón de excelencia del IGGS.



Kevin Neftalí Cael Lix

Vo.Bo

MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes